

Don't be a Stranger

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Don't Be A Stranger (Radio Edit)** von Dina Carroll
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des etwas schwereren Instrumentalbeats, kurz vor Einsatz des Gesangs

S1: Step, step-pivot ½ r-½ turn r, ¼ turn r-cross-¼ turn l, ¼ turn l-drag/touch-¼ turn r, ½ turn r-½ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen (9 Uhr)
 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S2: ¼ turn r/sway, sway-sway-side-touch-side-touch-side, behind-¼ turn r-full spiral turn r/step, run 2

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (3 Uhr)
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8& Volle Umdrehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5' Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts; Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und volle Umdrehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

S3: Step, kick/coaster step, hitch/cross-side-⅛ turn r/rock back-½ turn l-rock back-½ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)

S4: ⅛ turn r, behind-cross-side, behind-side-step, pivot ½ l-½ turn l-back, back &

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4&' abrechnen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende